

Szlávik Jánosné



A képen a Remsey-fivérekkel látható Szlávik Jánosné Szalkszentmártonban született. Gödöllőre 1974-ben került munkája kapcsán, majd négy évvel később ide is költözött. Helytörténész, könyvtáros, tanár, idegenvezető, amatőr helytörténeti kutató, író.

A Ganz Árammérőgyárban, a Gödöllői Városi Könyvtárban, az MTI levéltárában, a Gödöllői Erkel Ferenc Általános Iskolában, egy helyi magániskolában, valamint a Gödöllői Királyi Kastélyban tevékenykedett és tevékenykedik több mint 25 éve.

Életének egyik meghatározó része Ambrus Zoltán író, a Nemzeti Színház egykori igazgatója hagyatékának kezelése. Szoros barátság fűzte Ambrus Zoltán unokájához, Fallenbüchl Zoltánhoz és családjához. Az elmélyült kapcsolatnak köszönhető, hogy a végakaratukban Zsókát és férjét bízták meg az emlékmúzeum működtetésével, és ők azóta is töretlenül foglalkoznak az Ambrus-hagyatékkal, aminek egy nagy része már a Gödöllő Városi Múzeumban található. Az Ambrus-villában, a Lovarda utcában még az unoka, dr. Fallenbüchl Zoltán rendezte be 1990-ben az emlékszobát a pesti lakásukból kihozott tárgyakkal.

Több mint két évtizede szervezi az Erzsébet királyné vers- és prózamondó versenyt, aminek életre hívásában Pécsi Ildikó kiemelkedő szerepet vállalt. A verseny egyidős a Gödöllői Királyi Kastély Barátainak Egyesülete alapításával, aminek korábban titkára volt, 2006-tól pedig elnöke.

2013-ban KTE Életműdíj elismerésben részesítették az Országos Széchényi Könyvtárban. A díjat a Könyvtáros tanárok Egyesülete (KTE) 2006-ban alapította. Minden évben egy olyan – aktív vagy nyugállományú – könyvtáros tanár, iskolai könyvtári területen tevékenykedő szakember kaphatja meg, aki jelentős szakmai múltat, de legalább húszéves színvonalas, az iskolai könyvtári szakterületen felmutatott kimagasló tevékenységet mondhat magáénak.

2012 óta tagja a Gödöllői Értékvédő Egyesületnek, így a Kastélybarátok Egyesületének tagjaival közösen részt vesz a védett sírok gondozásában is. Munkája elismeréseként a Gödöllői Városvédő Egyesület javaslata alapján 2015-ben Podmaniczky-díjban részesült.

Az Gödöllőn töltött évtizedek során több kiállítást is szervezett, valamint könyvbemutatók, beszélgetések moderátoraként is hozzájárult a kulturális értékek közvetítéséhez.